

Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №14 Василеостровского района Санкт-  
Петербурга

Мастер-класс «Ознакомление дошкольников с деревянным  
зодчеством Северо-западного региона»

Кижы – жемчужина деревянного зодчества

Материал подготовила: Смирнова Елена Валерьевна

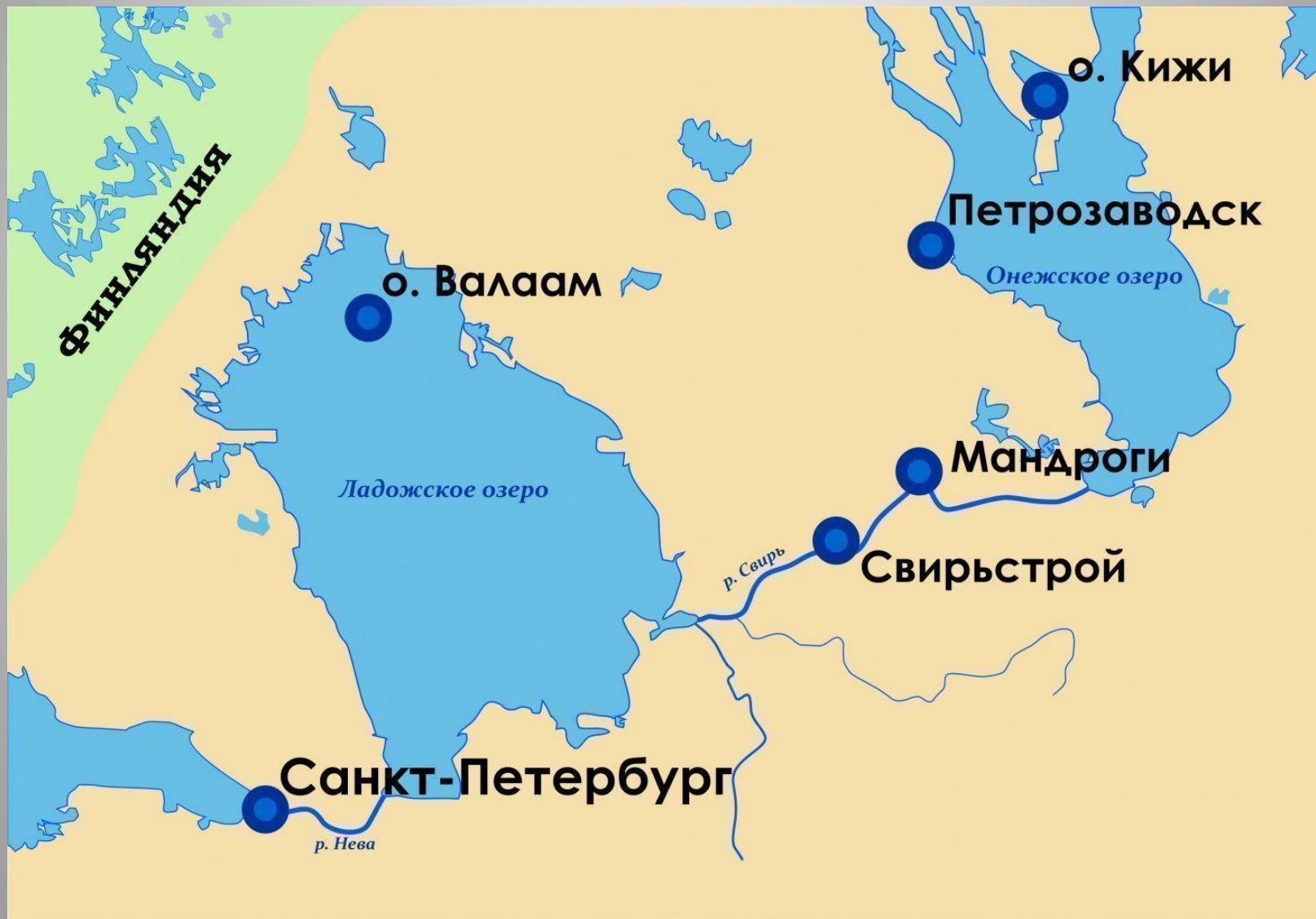
# Цель:

Расширение и углубление знаний воспитанников по деревянному зодчеству Северо-Запада.

# Задачи:

- **Познавательные:** познакомить детей с островом Кижы в Карелии и его деревянной архитектурой;
- **Воспитательная:** пробудить гордость за людей, создавших памятники деревянного зодчества, создание мотивации к изучению архитектуры родного края;
- **Развивающие:** развивать умение находить общее и отличное при сравнении памятников архитектурного зодчества, сопоставлять архитектурные памятники; развить монологическую и диалогическую речь; учиться работать в команде
- Рекомендуемый возраст детей: 6-7 лет (подготовительная группа)
- Словарная работа с детьми до занятия: остров, погост, зодчий, заонежье, крестьянин.

**Музей-заповедник Киж** — главная визитка [Карелии](#) и одна из важнейших культурных достопримечательностей России – находится на острове Киж в Онежском озере.



Вся территория острова является музеем.

В уникальном музее-заповеднике под открытым небом собраны памятники архитектуры, иконописи и предметы быта, которые создавались в карельских, вепсских и русских деревнях на протяжении столетий. Этот комплекс создавался более двухсот пятидесяти лет.



# Церковь Покрова Богородицы



Центром экспозиции музея острова Кижы является **Церковь Покрова Богородицы** – великолепный памятник русского деревянного зодчества, построенный безымянными зодчими в конце XVII века.

Центральная часть **Церкви Покрова Богородицы** представляет собой восьмиугольный сруб с восьмигранной крышей, украшенной девятью куполами, которые устремляются в небо и кажутся невесомыми.



Украшена  
Покровская  
Церковь  
скромным  
зубчатым резным  
фронтонным  
поясом, который  
является одним из  
немногих  
декоративных  
элементов этого  
храма.



## Церковь Преображения Господня

**Церковь Преображения** – самая значимая постройка на острове. Впечатлениями от созерцания этого деревянного совершенства делятся все туристы, побывавшие на острове Кижы.

Так как церковь является самым высоким зданием архитектурного ансамбля, ее видно с любой точки острова.





Храм Преображения венчают 22 купола, которые возвышаясь на 38 метров, отражают себя в переменчивых водах Онежского озера.

Фантазию туристов поражает произведение искусства древних зодчих, которые в 1714 году без единого гвоздя сумели создать такой шедевр архитектуры. Прикосновение к деревянным стенам, возраст которых перевалил отметку в 300 лет, вызывает непередаваемые чувства. Несомненно, мастерство русских умельцев, возводивших из дерева сложные и прекрасные постройки, вызывает неподдельное восхищение.



По преданию, царь Петр Первый был тем архитектором, который начертал план храма. Проплывая мимо острова, он увидел сваленный лес, узнав о начатом строительстве, повелел: «Быть по сему». Вторая легенда рассказывает о мастере Несторе, который срубив храм, выбросил свой топор в воду со словами — «Не бывать более такому же». Кажется невероятным, но для постройки столь масштабного сооружения не потребовалось ни одного гвоздя! Лишь «чешуйки» на лемехах куполов были прихвачены маленькими гвоздями!



Многочисленные купола в форме луковиц придают церкви сказочный облик. Находясь неподалёку от церкви, кажется, что оказался в старинной русской сказке!

В пасмурную погоду купола отдают в серебристый цвет, на вечерней зорьке – в малиновый, а в солнечный день – кажутся сделанными из золота.

# Шатровая колокольня



Еще одной достопримечательностью острова Кижы является **Шатровая колокольня**. Построили ее в 1863 году на месте прежней, «скрытой за ветхостью». Но в 1874-ом году колокольня подвергалась серьезной перестройке. Высота колокольни – 30 метров. На колокольне установлено 14 колоколов. Самый большой имеет массу 800 кг и был отлит в 19 веке. Кстати, во время несения церковной службы звон колокольни разносится на многие километры.

## Дом Нестора Ошевнева

Помимо культовых сооружений, памятниками архитектуры являются разнообразные постройки: жилые дома, амбары, мельницы и даже бани. Среди гражданских построек, в первую очередь, выделяется нарядный и просторный деревенский дом XIX в. – дом крестьянина Ошевнева, внутренние помещения которого доступны для осмотра.

Он стал первым памятником, привезённым сюда и положившим начало музею-заповеднику.

Дом крестьянина Ошевнева построен в 1876 году в деревне Ошевнево строительства.





Дом украшен карельской резьбой. Несомненно, вызывают восхищение балкон, проходящий через три стены, маленькие башенки, арки, узорчатые столбы.

Вход в дом через традиционное крыльцо с резными столбами.





Внутри дома мы видим быт простой крестьянской семьи.







# Мельница

В 1949 году Кижы получил статус заповедника. С того времени на остров стали свозить деревянные постройки со всей Карелии. В числе первых на Кижы попала ветряная мельница.



Привезенная из деревни Гафостров, отреставрированная и собранная заново, мельница продолжает работать, как и 150 лет тому назад. Создавал восьмилопастную постройку неизвестный финский мастер, и по своему виду мельница не похожа на традиционные русские образцы.



*Спасибо  
за внимание!*